

A T T O C O S T I T U T I V O

dell'Associazione denominata “ ACCADEMIA GIULIA BRIGNONE “ con sede in Cisterna di Latina, Via Enrico Toti n. 24.

.....

L'undici di agosto duemilaundici

11 agosto 2011

i sottoscritti signori:

-BRIGNONE MARCELLO ROSARIO SALVATORE, pensionato, nato a Tunisi (Tunisia) il 17 maggio 1949, codice fiscale BRG MCL 49E17 Z352R, residente in Cisterna di Latina, Via Enrico Toti n. 24

-DI NUCCI GELTRUDE, pensionata, nata a Priverno (Latina) il 7 dicembre 1952, codice fiscale DNC GTR 52T47 G698F, RESIDENTE IN Cisterna di Latina, Via Enrico Toti n. 24

-BRIGNONE SIMONA, impiegata, nata a Velletri (Roma) il 16 giugno 1979, codice fiscale BRG SMN 79H56 L719M , residente in Roma, Via Raffaele Conforti n. 90

-BROGLIO FLORIAN, imprenditore, nato a Roma (Roma) il 10 agosto 1976, codice fiscale BRG FRN 76M10 H501R, residente in Roma (Roma), Via Raffaele Conforti n. 90

c o n v e n g o n o

Art.1 di costituire l'Associazione denominata “ACCADEMIA GIULIA BRIGNONE “

Art.2 l'Accademia ha sede in Cisterna di Latina, Via Enrico Toti n. 24

Art.3 l'Accademia è indipendente, apolitica e non ha fini di lucro. Ha lo scopo prevalente di promuovere attività di carattere culturale, musicale e di comunicazione. E' retta dallo Statuto seguente.

Art.4 E' costituita in memoria di Giulia Brignone la cui biografia (allegato “A”) è parte integrante dello Statuto stesso.

Art.5 Il patrimonio è costituito dalle quote associative e da eventuali contributi di soci e di terzi. La quota di iscrizione dei soci per il primo anno è di euro 100,00 (cento/00)

Art.6. L'esercizio finanziario si chiude il 31 dicembre di ogni anno. Il primo esercizio si chiuderà il 31.12.2012.

Art.7. Sono organi dell'Accademia:

l'Assemblea generale dei soci, Il Consiglio Direttivo e il Presidente.

Le attribuzioni, la composizione e le modalità di nomina sono stabilite nello Statuto.

Art.8. In deroga alle norme statutarie, il Consiglio Direttivo per il primo quinquennio, è così composto:

-Presidente: Brignone Marcello Rosario Salvatore

-Vice Presidenti: Di Nucci Geltrude (V.P. Vicario), Brignone Simona, Broglio Florian

Tutti i nominati accettano la carica.

Il Presidente e, in sua assenza, i Vice Presidenti, separatamente, rappresentano l'Accademia e compiono tutti gli atti giuridici che la impegnano.

Art.9. Al Presidente sopra menzionato viene conferito ampio mandato per il compimento di tutte le pratiche conseguenti al presente atto costitutivo e per ogni operazione o adempimento necessari al riconoscimento giuridico dell'Accademia.

Art.10. Le spese del presente atto e le conseguenti si devono intendere a carico dell'Accademia.

S T A T U T O D E L L ' A C C A D E M I A
G I U L I A B R I G N O N E

Art.1. E' costituita l' "ACCADEMIA GIULIA BRIGNONE" con sede in Cisterna di Latina, Via Enrico Toti n. 24.

L'Accademia ha la durata di anni quindici ed è prorogabile con deliberazione a maggioranza semplice dell'Assemblea dei soci.

Art.2. L'Accademia è indipendente, apolitica e non ha fini di lucro. E' costituita in memoria di GIULIA BRIGNONE la cui biografia (allegato "A") è parte integrante di questo Statuto.

Art.3. L'Accademia ha lo scopo prevalente di promuovere la cultura, la musica e la comunicazione. A titolo esemplificativo e non tassativo l'Accademia può svolgere le seguenti attività:

- a) culturali, mediante organizzazione di spettacoli teatrali, concerti di musica, concorsi musicali nazionali e internazionali, concorsi letterari, manifestazioni , convegni di cultura popolare, rievocazioni storiche e commemorazioni, tavole rotonde, convegni, conferenze, congressi, seminari, dibattiti, mostre, proiezioni di film e documentari culturali, musicali e sulla comunicazione.
- b) formazione, corsi di preparazione e perfezionamento, in particolare in ambito musicale, istituzione di borse di studio.
- c) sociali, mediante iniziative caritative, umanitarie, incontri, manifestazioni fra soci in occasione di festività
- d) iniziative editoriali e multimediali, pubblicazione di libri, riviste e/o bollettini, partiture musicali, registrazione di concerti dal vivo o in studio.
- e) L'Accademia può partecipare ad Enti con scopi culturali, musicali, sociali e umanitari e ad attività di studio e di ricerca presso Università, Conservatori, Teatri e Archivi.

Art.4. Possono aderire all'Accademia tutti coloro che condividano gli scopi istituzionali della stessa. I soci si distinguono in tre categorie:

- a) soci fondatori, coloro che hanno partecipato alla fondazione dell'Accademia
- b) soci ordinari
- c) soci simpatizzanti e/o collaboratori che non hanno diritto di voto.

Art.5. L'ammissione a socio avviene su domanda degli interessati e delibera all'unanimità del Consiglio Direttivo.

Art.6. L'anno sociale decorre dal 1° gennaio e si chiude il 31 dicembre. La convocazione dell'Assemblea ordinaria avviene annualmente per l'approvazione del rendiconto finanziario e ogni qualvolta se ne renda necessario secondo le norme statutarie e di legge in vigore.

Art.7. Il patrimonio è costituito dalle quote di adesione a carico dei soci, da contributi o donazioni che da un qualsiasi ente o privato possano pervenire.

La quota minima di adesione è fissata all'inizio di ogni anno sociale. Per il primo anno è di euro 100,00 (cento/00). Il socio inadempiente viene dichiarato moroso e cancellato dall'elenco. E' compito del Consiglio Direttivo accettare o meno, con decisione all'unanimità, circa la richiesta di adesione a socio.

Art.8. Gli Organi dell'Accademia sono:

- a) L'Assemblea Generale dei soci:

È convocata in via ordinaria dal presidente una volta all'anno e in via straordinaria ogni qualvolta lo richieda il presidente o un terzo dei soci.

La convocazione può essere effettuata mediante l'affissione nella sede sociale di apposito avviso, almeno cinque giorni liberi prima della riunione. E' validamente costituita con la presenza di un quinto dei soci. Può deliberare a maggioranza dei presenti.

Spetta all'Assemblea approvare e modificare lo statuto, determinare le linee generali dell'attività dell'Accademia e prendere tutte quelle deliberazioni che riterrà opportune, approvare il rendiconto

annuale, fissare i contributi dei soci, eleggere fra i soci i membri del Consiglio Direttivo ed il presidente, deliberare lo scioglimento dell'Accademia.

L'Assemblea è valida, in prima convocazione con la presenza di almeno la metà dei soci; in seconda convocazione qualunque sia il numero dei soci presenti. L'Assemblea delibera a maggioranza semplice dei votanti.

Ciascun socio può rilasciare delega ad altro socio. Può votare il socio in regola con il pagamento delle quote sociali.

b) Il Consiglio Direttivo:

è l'organo direttivo permanente dell'Accademia, è composto da un minimo di tre ad un massimo di cinque membri. Delibera su qualsiasi argomento che non sia riservato all'Assemblea e a maggioranza dei membri presenti. In caso di parità nelle decisioni, il voto del Presidente ha valore doppio. Spetta particolarmente al Consiglio:

deliberare senza motivazione in merito all'ammissione dei soci, nominare tre vice presidenti fra i suoi membri, redigere i rendiconti finanziari, proporre all'Assemblea i contributi a carico degli iscritti, dar corso alle deliberazioni dell'Assemblea, deliberare sulla decadenza dei soci.

In sede di costituzione dell'Accademia, il Consiglio Direttivo viene nominato con l'atto costitutivo.

Il Consiglio Direttivo è presieduto dal Presidente o, in sua assenza, da uno dei vice presidenti.

Qualora per dimissioni, decesso o qualsiasi altra causa si rendesse vacante un seggio nel Consiglio, il Consiglio medesimo sceglierà per cooptazione fra i soci il nuovo membro, fino ad elezioni successive.

Il Consiglio Direttivo si rinnova ogni cinque anni ed i membri sono rieleggibili.

c) il Presidente:

rappresenta l'Accademia a tutti gli effetti di fronte ai terzi ed ha la firma sociale. In caso di assenza o impedimento ne assumono le funzioni, separatamente, i tre vice presidenti.

Il Presidente dura in carica cinque anni, è rieleggibile ed è eletto dall'Assemblea dei soci a maggioranza semplice.

Art.9. L'appartenenza all'Accademia cessa per la perdita dei requisiti prescritti per l'ammissione, per dimissioni, per morosità.

Art.10. Le sorti decisive sono nelle mani dei soci i quali debbono attenersi allo statuto ed ai loro doveri.

Per i casi non contemplati nel presente statuto, si fa riferimento alle norme del Codice Civile.

Allegato “A”

B I O G R A F I A D I G I U L I A B R I G N O N E

Giulia, Gina per gli amici, è nata nel caldo mese di agosto del 1987, l'11 per la precisione. Ha frequentato le scuole materne ed elementari a Cisterna presso l'Istituto San Basilio, per poi passare alla Scuola Media Plinio il Vecchio. Ha conseguito la maturità classica nel 2006 a Latina, presso il Liceo Ginnasio Dante Alighieri, dove ha seguito un corso di studi sperimentale in linguaggi e tecniche cinematografiche.

La comunicazione è sempre stata per lei un punto fondamentale per la sua formazione, e per questo si era iscritta alla Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza, Polo di Pomezia, che nella giornata di martedì 26 ottobre 2010, le ha conferito la laurea per la quale mancavano pochi esami.

Il suo sogno era quello di diventare una giornalista. Ha scritto spesso degli articoli per dei giornali locali e a volte anche per il Corriere di Tunisi; ha avuto l'opportunità di intervistare l'attrice Claudia Cardinale in un incontro organizzato dall'A.I.A.T. (Associazione Italiana Amici della Tunisia), e per la stessa Associazione ha presentato per tre anni l'evento “Serata Tunisina”.

La Tunisia era un luogo al quale Giulia era molto legata: riconosceva e sentiva profondamente, in questo posto per lei magico, le proprie radici paterne, ed era un piacere immenso trascorrervi le vacanze ogni qual volta le fosse stato possibile. Il suo era il vero e proprio “mal d'Africa”, che inevitabilmente l'aveva colpita girando la sua amata terra in lungo e in largo.

Le sarebbe piaciuto molto anche lavorare presso emittenti radiofoniche, e da un anno ci era riuscita, intraprendendo un percorso di collaborazione con Radio Enea, di Anzio, per la quale prestava la voce in programmi musicali. La musica era per Giulia il centro intorno al quale tutto ruotava. Non c'era autore italiano o straniero, canzone vecchia o nuova, di ogni genere, che non conoscesse e non facesse parte della sua immensa collezione. Tra i suoi preferiti si collocavano Ligabue e Bon Jovi, con il quale, diceva sempre, in futuro si sarebbe sposata. La sua passione musicale non finiva qui. Infatti aveva cominciato fin da piccola a suonare il pianoforte, e da qualche tempo studiava la batteria. Ne aveva una gialla, suo colore preferito e più che mai azzeccato a descrivere il suo carattere, in una parola: solare !

Un'altra delle sue passioni era la scrittura di poesie e brevi pensieri, che giorno dopo giorno vengono ritrovati su ogni suo quaderno, diario, libro di scuola e blocco di appunti: Tra i temi privilegiati c'erano le sue esperienze di vita quotidiana, le emozioni, gli amori, gli amici, i luoghi amati, fra i quali l'immane Tunisia.

Scriveva in ogni momento del giorno, con una predilezione per le ore notturne, in uno stile semplice e diretto, che lascia semplicemente trasparire chi era Giulia: in ogni frase scritta su quelle carte, c'è il ritratto di una ragazza instancabilmente euforica e sognatrice, decisa e promettente, che anche se in difficoltà cerca conforto e incoraggiamento nelle proprie parole, senza mai arrendersi.

Per chi l'ha conosciuta, sarà la persona che più difficilmente dimenticherà: era in grado di portare nella vita di tutti quel raggio di sole che neanche nelle giornate più grigie ci si aspetterebbe di vedere.

La sua simpatia e la sua coinvolgente allegria erano davvero contagiose per i familiari e per i suoi tanti amici, che dal 6 settembre 2009, sentono il peso della sua incolmabile assenza.